附件2：

**《樂理》考試大綱**

**一、考試等級劃分：**

**根據各專業不同要求，樂理考試分為兩個等級。**

**A級程度**

報考專業**——**作曲與作曲技術理論專業

**B級程度**

報考專業——音樂表演專業、音樂學專業

**二、考試內容與要求**

**A級程度**

（1）聲學、律學基礎知識。包括樂音的基本特徵、泛音列、純律、五度相生律、十二平均律等。

（2）記譜法。包括各類譜號譜表、各種音符和休止符、鋼琴音域與音組劃分、音名、唱名、中央 C、標準音、全音半音分類、等音等。

（3）音樂常用記號與術語。包括速度力度記號、演奏法記號、省略記號、裝飾音、常用外文術語等。

（4）節奏節拍。包括節奏、節拍強弱規律、拍子類別（單拍子、複拍子、混合拍子）、拍號、音值組合等。

（5）音程與和絃。包括自然音程、變化音程、原位音程、轉位音程、等音程、複音程、協和音程的識別與構成；不協和音程及其在調式調性的解決；各種三和弦、七和絃及其轉位形式的識別與構成；調式調性作用下的和絃解決等。

（6）調式調性。包括大小調式、民族調式及中古調式音階、調式音級名稱與功能、調與調號、調式變音、特性音程、調關係、半音階、旋律調式調性分析、旋律移調和譯譜等。

**B級程度（採用標準化試卷形式）**

（1）記譜法。包括各類譜號譜表、各種音符和休止符、鋼琴音域與音組劃分、音名、唱名、全音半音分類、等音等。

（2）音樂常用記號與術語。包括速度力度記號、反復記號、演奏法記號、省略記號、裝飾音、常用外文術語等。

（3）節奏節拍。包括節奏概念、節拍強弱規律、拍子類別（單拍子、複拍子、混合拍子）、拍號、簡單的音值組合等。

（4）音程與和絃。包括自然音程、變化音程、原位音程、轉位音程、等音程、單音程、複音程、協和音程、不協和音程的識別與構成；各種三和弦、七和絃及其轉位形式的識別與構成。

（5）調式調性。包括五聲調式，以及大小調的調式音級的標記與名稱、調與調號、調式變音、特性音程、半音階、簡單旋律的調式調性分析等。

**參考教材**

《音樂理論基礎》 李重光編 人民音樂出版社

《基本樂理教程》（中國藝術教育大系音樂卷）童忠良著 上海音樂出版社