附件3：

**《視唱練耳》考試大綱**

**一、考試等級劃分：**

**根據各專業不同要求，視唱練耳考試分為兩個等級。**

**A級程度**

報考專業——作曲與作曲技術理論專業

**B級程度**

報考專業——音樂表演專業、音樂學專業

**二、考試內容與要求**

所有專業的視唱練耳考試均由“聽音筆試”和“視唱面試”兩部分組成，統一使用五線譜記譜與固定唱名視唱。

**A級程度：兩升、兩降號以內調性範圍，含中國民族調式。**

【聽音筆試部分】:

1.音程與和絃：包括單音程和複音程；四種三和弦的原位及轉位，大小七、小小七、減小七、減減七四種七和絃原位及轉位，包括八度內密集排列及四聲部開放排列。

2.和絃連接：含調內屬七、二級七、導七原位及轉位和絃，包括單譜表與大譜表密集排列與開放排列形式。

3.節奏記譜：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8節拍，含各類節奏型。

4.單聲部與二聲部旋律：包含大、小調式與中國民族調式，2/4、3/4、4/4、3/8、6/8節拍範圍，含弱起、切分、連線等。

【視唱面試部分】:

1.模唱：用固定唱名模唱和絃組及二聲部旋律中的下方聲部。

2.看譜即唱：用固定唱名視唱單聲部曲例一首，包括大、小調式與中國民族調式，2/4、3/4、4/4、3/8、6/8節拍，含各類節奏型。

**★視唱練耳A級考試滿分100分=聽音筆試60%+視唱面試40%。**

**B 級程度：一升、一降號以內調性範圍，含中國民族調式。**

**【聽音筆試部分（採用標準化試卷形式）】:**

1.音程（旋律與和聲）：八度以內單音程。

2.和絃（分解與柱式）：四種原位、轉位三和弦，四種原位七和絃（大小七、小小七、減小七、減減七）。

3.調式調性：一個升、降調號以內的各類大調與小調（自然、和聲、旋律），以及中國民族五聲調式。

4.節拍：2/4、3/4、4/4、3/8 節拍。

5.節奏：32分音符時值以內的常見節奏型。

6.旋律：單聲部，含輔助式與經過式變化音，32分音符時值以內的常見節奏型。

【視唱面試部分】:

看譜即唱：用固定唱名視唱單聲部曲例一首。

**★視唱練耳B級考試滿分100分=聽音筆試70%+視唱面試30%。**

**參考教材**

《單聲部視唱教程》（上冊）上海音樂學院視唱練耳教研組 上海音樂出版社

《精品視唱教程》（初級） 中央音樂學院視唱練耳教研室 中央音樂學院出版社

《視唱練耳分級教程》（第一、二級） 中國音樂學院作曲系視唱練耳教研室 高等教育出版社